

مشاركات قُرَّاء سلف

قصيدة

في الثناء على شيخ الإسلام
ابن تيمية رحمه الله تعالى

نظمها

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علوي
بن حمزة الحنبلي الدمشقي الصالحي

اعتنى بها:

حسام بن محمد سيف

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلّ له، ومن يُضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله؛ أما بعد:

فإذا كانت الكتب المصنّفة في سيرة شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن تيمية الحرّاني ثم الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٨ رحمه الله قد قاربت المائة مصنف^(١)، فإن القصائد التي قيلت فيه مدحاً وثناءً قد ناهزت هذا العدد أيضاً.

وقد تتبعتُ تلك القصائد والأبيات التي قيلت في الشيخ ابن تيمية رحمه الله مدحاً وثناءً ودفاعاً؛ فألفيتها قد نيفت على السبعين قصيدة، ما بين مطوّلة جداً ومتوسطة ومختصرة.

وقد ذكر تلميذه ابنُ عبد الهادي في «العقود الدرية» -وهو أجَلّ الكتب المصنفة في سيرة الشيخ- أن القصائد التي قيلت فيه كثيرة جداً، فقال: (ورثاه جماعة بقصائد جمّة)، وقال أيضاً: (وقد مُدح الشيخ رحمه الله بقصائد كثيرة في حياته، ورُثي بأكثر منها بعد وفاته)، وقال بعدما ساق العديد منها: (وقد رُثي الشيخ رضي الله عنه بقصائد كثيرة غير هذه، وفيما ذكرنا كفاية).

وقال البزار تلميذ ابن تيمية أيضاً في «الأعلام العلية»: (وقد رثاه كثير من الفضلاء بقصائد متعدّدة، ولا يسعُ هذا المختصر ذكرها).

(١) وأما رسائل الماجستير والدكتوراة! والبحوث العلمية وغيرها التي جمعت في علوم شيخ الإسلام وتحقيق كتبه، فهي كثيرة جداً، فضلاً عن الندوات الثقافية والبرامج التلفزيونية والإذاعية التي عُقدت عنه، والمساجد والمعاهد والمدارس والمراكز والمكتبات والشوارع التي سمّيت باسمه رحمه الله.

وقال ابن ناصر الدين تلميذ تلاميذ ابن تيمية في «الرد الوافر»: (تركنا ذِكْرَ خَلْقٍ
مَمَّنْ مدَّحه نظمًا في حياته أو رثاه بشعرٍ بعد مماته).

ومن تلك القصائد العُرُر - التي لم تُنشر من قبل، ولم يذكرها أحد ممن صنف
في سيرة الشيخ ابن تيمية أو ترجم له فيما علمت - هذه القصيدة التي نظمها العلامة
الشهاب أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي رحمه الله.

وقد بقيت قصيدته هذه حبيسة خزائن المخطوطات إلى هذا الزمان، حتى
وفَّقني الله تعالى للوقوف على نُسختها الخطية قبل عقدين من الزمن، فانتسختها
وراجعتها في ذلك الوقت، غير أنَّ ما مرَّ ببلادنا من أحداثٍ جسام، تشيب لهول
مصائبها الولدان؛ من تسلَّط الرافضة والباطنية وغيرهم عليها، حال دون إخراجها
ونشرها، حتى كان استقرارى الأخير في عمَّان عاصمة بلد الأردن حرسها الله،
فاهتبلتها فرصة للعمل على خدمتها وطبعها، مترجمًا لناظمها ترجمةً مختصرة،
وضابطًا لنص قصيدته، ومعلقًا على ما يحتاج إلى تعليقٍ فيها^(١).

ولقد قصدتُ بإخراجي لهذه القصيدة الدلالة على فضلِ هذا العلم الكبير
المجدِّد لدين الإسلام في المائة الثامنة، الشيخ الحافظ أحمد ابن تيمية رحمه الله،
والدلالة على آثاره العلمية العظيمة التي نصرَ فيها الكتاب والسنة وعقيدة السلف
ومنهاجهم.

وقد رأيتُ أن أصنع فهرسًا للقصائد التي قيلت في شيخ الإسلام في غابر الزمان
وحادثه؛ مجتهدًا في تحرير أسماء الشعراء الناطمين لها، وتواريخ وفياتهم، وعدد

(١) وعامتها نقل، وليس لي فيها كبير شيء، وهي خلاصة من قراءتي لسبعة كتب في سيرة ابن تيمية، وهي:
«العقود الدرية» لابن عبد الهادي، و«الأعلام العلية» للزوار، و«الرد الوافر» لابن ناصر الدين، و«الكواكب
الدرية» و«الرسالة الزكية» كلاهما لمرعي الكرمي، و«الجامع لسيرة ابن تيمية» الصادر بإشراف الشيخ بكر أبو
زيد، و«تكملة الجامع» للعمران، وأثبت بعض الكلمات في النظم كما رسمها الناسخ، وبعض همزات القطع تقرأ
بنقل الهمزة، وبعض همزات الوصل حقها أن تقطع لضرورة الوزن، فأثبتها على أصلها في الرسم، فكُن من هذا
على بال.

أبيات قصائدهم، وأول مصدر ذُكرت فيه تلك القصائد، لعل أحدًا ينشط لجمعها ونشرها، مضيفًا إليها ما قاله ابن تيمية من الشعر، وهو قليل^(٢)، ويسميه «الديوان التيمي».

فإليك يا صاحب الهمة العليّة هذه القصيدة الدالية الحمزية، وفهرس تلك القصائد الشامية والمصرية والبغدادية، بلّة العالمية الإسلامية في الإمام ابن تيمية، مرتبة على وفيات شعرائها، ولم يبقَ عليك إلا إدراجها بعد ضبطها، وترجمة ناظميها.

وكتب

حسام بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى

أبو عمر سيف الضميري

غرة ربيع الآخر ١٤٤٠

(٢) وهي ثلاث قصائد: الأولى في حل لغز الفارقي (١٠٠ بيت)، والثانية: نائية القدر (١٠٥ أبيات)، والثالثة: قصيدته التي كتبها في سجن القلعة (١٢ بيتًا)، وقد ذكرها جميعًا تلميذه ابن عبد الهادي في «العقود الدرية»، وله بعض الأبيات على لسان الفقراء، وأخرى في الرد على المتكلمين، وله البيت تلو البيت، وتنسب إليه بعض القصائد؛ كالقصيدة اللامية في العقيدة ونحوها. وقال البرزالي: (كان قد نظم شيئًا يسيرًا في صغره، وكتبت عنه إذ ذاك، ثم إنه ترك ذلك وأعرض عنه. وسئل عن مسألة في القدر بنظم فأجاب فيها بنظم، وقد قرئ عليه وسمع منه، وحلّ لغز الرشيد الفارقي بأبيات تشتمل على نحو مائة بيت على وزن اللغز، وذلك في حياة والده رحمه الله تعالى، وله نحو العشرين من العمر، وكان حلّه في أسرع وقت).

ترجمة الناظم

قال عنه الحافظ ابن حجر في «إنباء الغمر» هو:

أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن سليمان بن حمزة العُمري المقدسي، ثم
الدمشقي الصالحي الحنبلي، شهاب الدين، بن فخر الدين، بن نجم الدين، بن عز الدين.
خطيب الجامع المظفري.

توفي سنة ٨١٤.

وقال السخاوي في الضوء:

أَرَّخه شيخنا في «إنبائه» سنة أربع عشرة، ولم يترجمه.

قلت: وجاء على طرّة المخطوط وصفه بأنه: (الشيخ الإمام العالم العلامة فريد دهره
ووحيد عصره وآنه شهاب الدين أبو العباس)^(١).
وهو من بيتٍ علمٍ كبير، كما قال ابن حجر.

فوالده: هو فخر الدين علي، ذكره ابن حجر في «الإنباء» في وفيات سنة ٧٩١، وقال:
(لازم ابن مفلح، فتفقه عنده، وخطب بالجامع المظفري، وكان أديباً ناظماً ناثراً منشئاً، له
خطب حسان ونظم كثير وتعالق في فنون، وكان حسن المباشرة، لطيف الشمائل)
وجده: نجم الدين أحمد، سمع من جده التقي وخطب بالجامع المظفري، قالوا عنه:
(كان من فرسان المنابر)، توفي سنة ٧٥٥، كما في «الدرر» ابن حجر.

ووالد جده: عز الدين محمد، هو قاضي القضاة بدمشق، مولد سنة ٦٦٥، أجاز له ابن
عبد الدائم، وولي القضاء سنة ٧٢٧، وتوفي سنة ٧٣١. ترجمه ابن كثير في «تاريخه».

ووالد عز الدين هذا: هو مسند الشام المعمر الرحلة، قاضي القضاة، أبو الفضل تقي
الدين سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن الشيخ أبي عمر بن قدامة المقدسي ولد سنة

(١) ووقفت على إجازة بخط ابن ناصر بكتابه «الرد الوافر» لابن ناظم هذه القصيدة، وصف فيها الناظم بقوله:
الشيخ الإمام شهاب الدين بقية السلف الصالحين أبي العباس أحمد .. إلخ

٦٢٨، ولأزم شيخه الضياء صاحب «المختارة»، وسمع من ابن عبد الدائم، وتوفي سنة ٧١٥.

قال الذهبي عنه -والثقي من شيوخه-: (وأفرد الشيخ البرزالي سيرته في جزء).
وقال الصفدي: (وخرّج له ابن المهندس مائة حديث، وخرج له شيخنا الذهبي جزءاً فيه مصافحات وموافقات، وخرّج له ابن الفخر معجماً ضخماً، وروى الكثير بقراءة شيخنا علم الدين البرزالي، وسمع منه المزي، وابن تيمية، وعدد كثير).
قلت: وهو مترجم في عدد من كتب الذهبي وغيره.

وأخت الثقي هذا هي: آمنة بنت حمزة زوجة الحافظ ضياء الدين المقدسي، حفظت القرآن العزيز، وتوفيت سنة ٦٤٣. لها ترجمة في «تاريخ الذهبي» وغيره.
ومن طالع «الإنباء» و«الدرر» لابن حجر و«الضوء» لتلميذه السخاوي، وقف على كثير من أعلام هذه الأسرة العلمية الكبيرة.

ومنهم: ابن صاحب القصيدة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد؛ المعروف ب: الخطيب بن أبي عمر، ولد سنة خمس وثمانمائة، وتوفي والده الناظم وهو ابن تسع سنين، فنشأ يتيمًا، في حجر زوج أمه أبي شعر^(١)، وبه تفقه، وحج معه وجاور، ثم نزل القاهرة، وناب في القضاء ببلده وبالقاهرة، وولي الخطابة بمصر، وكتب بخطه الكثير، وسمع منه السخاوي، وترجمه في «الضوء».

وللناظم ولد آخر: أجازته الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي بكتابه «الرد الوافر»، وكتب تلك الإجازة بخطه، وترجمه فيها بقوله: (سمع من لفظي هذا الكتاب من غير هذه

(١) هو زين الدين عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم الحنبلي المعروف ب: أبي شعر، الشيخ الإمام العلامة القدوة الحافظ، نشأ على خير ودين، وتلمذ على العلاء بن اللحام، وزين الدين بن رجب، وأذن له بالإفتاء شمس الدين القباقيبي، وغني بالحديث وعلومه، وكان أستاذًا في التفسير، وله مشاركة جيدة في الفقه والأصول والنحو، وكان متبحرًا في كلام شيخ الإسلام ابن تيمية، وكانت هيئته تذكّر بالسلف الصالح، توفي سنة ٨٤٤.

النسخة، أخو كاتبها لأُمّه^(٢)، العالم الفاضل البارع الخطيب الأصيل سليل العلماء نجيب الفضلاء جمال الدين أبو محمد عبد الله ... خطيب الجامع بصالحية دمشق، وآخرون. وصح ذلك في مجلس واحد، في يوم السبت مستهل صفر سنة ست وثلاثين وثمانمائة، بمسجد أسد الدين شيركوه خارج باب الفراديس من دمشق حرسها الله وسائر بلاد الإسلام). انتهت الترجمة

أقول:

هذا ما كنتُ كتبتُه أولاً في ترجمة الناظم، ظاناً أنه هو هو، فإني لم أجد أحداً من أهل هذه الطبقة ممن هو موصوف بشهاب الدين وكنيته أبو العباس، واسمه أحمد، واسم أبيه علوي (وكنيت أراه ترخيماً لا تصغيراً)، ومن بني حمزة، وحنبلي المذهب، وهو دمشقي صالح - إلا هذا.

وما كنت أظنُّ أنَّ رجلاً موصوفاً؛ كما في مقدمة القصيدة بأنه (الشيخ الإمام العالم العلامة فريد دهره ووحد عصره وآنه) لا يحتفل المؤرخون بترجمته، ويزيّنون بها طروسهم. غير أنه أشكل على هذا الذي كنتُ قد ذهبت إليه أولاً ثلاثة أمور:

الأول: وقوفنا على عدد من المتسخات ومؤلف واحد لأحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي^(٣)، بعضها بخطه، وتاريخ نسخها متأخر عن تاريخ وفاة الناظم الذي أثبتناه منقولاً عن الحافظ ابن حجر ومن ترجم له بعده، وهي حسب ترتيب تاريخ نسخها كمايلي:

١ - كتاب «العاقبة في ذكر الموت» لعبد الحق الأشيلي، المعروف بابن الخراط (ت: ٥٨١)، (نسخة المكتبة الأزهرية)، (بخط: أحمد بن علوي الحنبلي)، فقد جاء في نهايته: تمّ كتاب العاقبة ... على يد كاتبه العبد المفتقر إلى رحمة ربه العلي أحمد

(٢) وكاتب هذه النسخة هو برهان الدين إبراهيم بن أبي الفرج زين الدين عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم أبو شعر الدمشقي الحنبلي وكان ديناً فاضلاً، وتوفي شاباً في حياة والده، وتأسف الناس عليه كثيراً. انظر «الضوء اللامع» للسخاوي.

(٣) وهو الذي نسبت إليه هذه القصيدة، كما جاء اسمه الكامل صريحاً في أولها.

بن علوي بن حمزة الحنبلي ... ووافق الفراغ من تعليقه في ليلة أسفَر صباحها عن ثامن عشر رجب الفرد سنة خمس عشرة وثمانمائة.

٢- كتاب «غاية المرام والإرادة المختار من مفتاح دار السعادة» لابن قيم الجوزية، تصنيف أحمد بن علوي الحنبلي (نسخة برنستون)، أوله: قال العبد المفتقر إلى رحمة ربه العلي أحمد بن علوي الحنبلي ... الخ، وآخره: تم الكتاب ... على يد كاتبه ... محمود بن محمد بن عمر الحنبلي ... في سابع شهر ربيع الأول سنة إحدى وسبعين وثمانمائة، ثم قال: نسخ من نسخة بخط مصنفه رحمه الله تعالى مؤرخة في ثاني عشر من شهر رجب الفرد سنة ثمان عشر وثمانمائة، وهو أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي، كذا وجد رحمه الله.

٣- كتاب «مقبول المنقول الجامع لأحاديث الرسول» لعلاء الدين الشحي الخازن المفسر ت ٧٤١، نسخة برنستون، (بخط أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي)، فقد جاء في خاتمته ما نصه: (آخر كتاب مقبول المنقول ...)، ... كَتَبَ هذا الجزء المبارك ... العبد المفتقر إلى رحمة ربه العلي، أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي ... ووافق الفراغ من تعليقه نهار الخميس المبارك ثاني عشر شهر ذي القعدة الحرام من عام اثنين وعشرين وثمان مائة، وكان إذ ذاك بدار السُّنة؛ المدرسة الضيائية، بصالحية دمشق المحروسة.

قلت: وهذا فيه أن ابن علوي دمشقي صالح، وأنه كان حيًّا عام ٨٢٢.

وهذا فيه مخالفة ظاهرة لما كنا ذهبنا إليه أولاً من أن وفاة الناظم -إن كان هو الذي ترجمناه - كانت سنة ٨١٤ كما في «إنباء» ابن حجر، ولا يمكن الادعاء بأن الوهم قد تطرق إلى ابن حجر رحمه الله لما سنذكره في الأمر الثاني.

٤- كتاب «عجالة المحتاج» لابن الملقن ت ٨٠٤، مخطوط بخط أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي، محفوظ في المكتبة المركزية (محمود الثاني) بنيقوسيا، كما أفاده

الباحث عبد الرحمن قائد في مقدمة تحقيقه لكتاب «مفتاح دار السعادة» لابن قيم الجوزية ص ٧١.

٥- كتاب «البداية والنهاية» لابن كثير الدمشقي، الجزء الرابع منه، محفوظ في مكتبة أحمد الثالث بإسطنبول، بخط أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي، وعليه قيد شراء لهذه النسخة بتاريخ عاشر رجب سنة إحدى وخمسين وثمانمائة، كما في مقدمة مطبوعة دار هجر للبداية والنهاية ص ٥٣.

والثاني: ترجم للناظم العلامة الشهاب ابن حجي الحسباني الدمشقي ت ٨١٦ في «تاريخه»، فقال ما نصه:

وليلتئذ [يعني ليلة الجمعة سادس عشرين شهر صفر سنة أربع عشر وثمان مائة] توفي الخطيب شهاب الدين أحمد بن الخطيب فخر الدين علي بن الخطيب نجم الدين أحمد بن القاضي عز الدين محمد بن القاضي تقي الدين سليمان المقدسي أحد خطباء جامع المظفري بسفح قاسيون وصلي عليه بعد صلاة الجمعة بالجامع المذكور ودفن بمقبرة الشيخ أبي عمر جدهم وأثنى الناس عليه خيراً وكان شكلاً حسناً وهو منجمع على خيره وديانته). فوافق ابن حجي ما ذكره ابن حجر في «الإنباء» وقطع بصحة نقله، ودفع هذا توهم خطأ ابن حجر، لأن ابن حجي مات بعد الناظم بسنتين، وقيود المنتسحات متأخرة عن هذا التاريخ فدل على أن ابن علوي هو غير الناظم الذي ترجمنا له أولاً.

والثالث: التزامه ذكر أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي في كل منتسخته ومؤلفاته، حتى أنه نص على ذلك في آخر قصيدته هذه فقال:

وَبُنِي عَبْدُكُمْ عَلَيُّو يَرْتَجِي مِنْ رَبِّهِ دَارَ النَّعِيمِ السَّرْمَدِ

حاشا يخيبُ واسمه بين الوري يا سادتي اسم النبي محمد

مع أنه لو قال: (وبني عبدكم علي) .. لاستقام البيت، فلما عدل عنه إلى تصغير علوي إلى علوي لضرورة النظم، علمنا أنه غيره.

فالصواب والله أعلم، أن ناظم هذه القصيدة هو غير الذي ترجمنا له أولاً، وأما ناظمها الحقيقي، وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي الدمشقي الصالحي فلم نقف له حتى الآن على ترجمة، غير أننا عرفنا من مؤلفيه ومنتسحاته، أنه عالم سلفي أثري حنبلي، محب للحديث وللإمام أحمد بن حنبل، وللتقي ابن تيمية، تلميذه ابن القيم، وناسخ لكتب السلفيين كالطبري وابن كثير، وصاحب خط جميل منسوب، وأنه كان حياً سنة ٨٢٢، ولم يجاوز سنة ٨٥١ والله تعالى أعلم^(١).

وصف النسخة الخطية:

وقفتُ على هذه القصيدة ضمن مجموع محفوظ في المكتبة الوطنية بدمشق حرسها الله برقم [٣٧٧٦]، ٢٠ ق. والظاهر أنها مكتوبة في حياة ناظمها، لقول الناسخ في أولها بعد ذكر اسم الناظم: (فسح الله تعالى في مدته).



(١) ولا يفوتني بهذه المناسبة أن أشكر الأخ الباحث الدكتور جمال عزون الجزائري حفظه الله على إفاداته الكثيرة في تحرير اسم الناظم، وعلى تزويده لي بصور منتسحاته ومؤلفاته، فجزاه الله خير الجزاء ووفقه وسدده.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تُضِيقُ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
وَالشَّيْخُ الْأَمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ فَرِيدُ
دَهْرِهِ وَوَجِيدُ عَصْرِهِ وَإِنَّهُ شَهَابُ الْبَيْتِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ
ابْنُ عَلَوِيٍّ ابْنِ حَزْنِ الْخَبْلِيِّ فَسَّحَ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَدَنِهِ بِمَدْحِ
السَّيِّحِ الْأَمَامِ الْعَلَامَةِ حَافِظِ وَقْتِهِ وَمَقْنِيهِ شَيْخِ الْأَسْلَامِ
أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ ابْنَ عَبْدِ الْجَلِيمِ ابْنَ عَبْدِ السَّلَامِ ابْنَ سَمِيْعٍ
الْحَرَانِيَّ الْخَبْلِيَّ جَلِيْبَ اللَّهِ تَعَالَى ثَرَاهُ بِرِضْوَانِهِ وَآذَانَهُ
حَلِيَّ احْسَانِهِ وَاسْكَنَهُ فَيْسِحَ جَنَانِهِ لِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَلَى مَا يَشَاقِدُ

جَاهَدْتُ أَحْمَدَ عَنْ شَرِيعَةِ أَحْمَدٍ بِالْحَقِّ كُلِّ مَنْافِقٍ مَعَ مُحَمَّدٍ
وَضَرَبْتُ عَنْقَ الْبَاطِلِ الْفَضْحَمِ الَّذِي قَدْ جَاسَ ثَلُوثَ اللَّيْلِ مُظْلِمَ اسْوَدٍ
بِدَلِيلٍ وَبِرَاهِنٍ اغْتَنَكَ عَنْ سَمِّ الْقَنَا أَيْضًا وَكُلِّ مَهْنِدٍ
قَوْلَ الْإِلَهِ الْفَرْدِ جَلَّ جَلَالُهُ وَحَدِيثَ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ
وَالرَّاشِدِينَ السَّادَةِ الْخُلَفَاءِ الَّذِي أَمَرَ النَّبِيُّ بِهَيْبَتِهِمْ أَنْ تَهْتَدِيَ
مَا لَدُنْ الْأَعْنَمِ وَسِيَوَاهُمْ بِمَقَالِهِ فِي دِينِنَا لَا تَقْتَدِي

صورة الصفحة الأولى من المخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت

قال الشيخ الإمام العالم العلامة فريدُ دهره ووحيدُ عصره وآنه شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علوي بن حمزة الحنبلي فسح الله تعالى في مُدّته، يمدح الشيخ الإمام العلامة حافظ وقته ومفتيه شيخ الإسلام أبا العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرّاني الحنبلي طيّب الله تعالى ثراه برضوانه، وأذاقه حُلّي إحسانه، وأسكنه فسيح جنانه، بمحمد وآله^(١)، إنه على ما يشاء قديرٌ:

(١) تنبيه: هذه العبارة فيها توسل بالنبي صلى الله عليه وسلم وآله ﷺ وهذا ممنوع شرعاً، ولكنني أثبتتها للأمانة العلمية، وسيأتي في تضاعيف القصيدة نحو هذا التوسل الممنوع، فلينتبه لذلك، والله أعلم.

١	جاهدتَ أحمدُ عن شريعةِ أحمدِ	بالحقِّ كُلِّ منافقٍ مع مُلحدٍ ^(٢)
٢	وضربتَ عُنُقَ الباطلِ الضخمِ الذي	قد جاءَ مثلَ الليلِ مظلمٍ أسود
٣	بدلائلٍ وبراهينٍ اغتتكَ عن	سُمرِ القنا أيضًا وكلِّ مُهنَدٍ ^(٣)
٤	قولِ الإلهِ الفردِ جَلَّ جلاله	وحديثِ خيرِ المرسلين محمد
٥	والراشدينِ السادةِ الخُلَفاءِ الذي	أمرَ النبيُّ بهديهم أنْ نهتدي ^(٤)
٦	ما الدينُ إلا عنهُمُ وسِوَاهُمُ	بمقاله في ديننا لا نقتدي ^(٥)
٧	ما قلتَ قطُّ بغيرِ قولِهِمُ ولا	أوردتَ غيرَ حديثِ صدقٍ مسندٍ ^(٦)
٨	لا قولَ فلسفةٍ ولا رأيٍ ولا	ما قاله الغُمرُ الجهولُ المعتقدِ
٩	وكفى بهذا الاجتهادِ دلالةً	واللهِ قد صَحَّتْ لكلِّ موحدٍ ^(٧)
١٠	يا سيِّدَ الساداتِ يا مَنْ قدَّره	فوقَ الثُّريا والسُّها والفرقدِ
١١	للهِ دُرُكٌ مِنْ إمامٍ عالمٍ	منه الورى في بحرِ علمٍ سرمدٍ ^(٨)

(٢) يعني أن الإمام أحمد بن تيمية جاهد عن دين النبي أحمد صلى الله عليه وسلم بقلمه ولسانه وبدنه، فقد ترك مئات المجلدات التي نافح فيها عن الإسلام وردَّ على شبهات اليهود والنصارى والمبتدعة، وجاهد التتار والباطنية بسيفه رحمه الله.

(٣) يعني جهاد الحُجَّة والبيان، وهو أعظم الجهادين، كما قرره ابن تيمية وابن القيم في غير موضع.
(٤) هذه هي الأصول الثلاثة التي بنى عليها الإمام ابن تيمية منهجه واجتهاده، بل هي أصول المنهج السلفي الصحيح.

(٥) وقد رجح الإمام ابن قيم الجوزية حُجِّيَّة قول الصحابة من نحو سبعين وجهًا في كتابه «إعلام الموقعين».

(٦) يعني أن ابن تيمية متَّبِعٌ وليس بمبتدع، وهو مُقتدي وليس بمُبتدئ، خلأً لما يشيعه عنه الخصوم.

(٧) وقد نصَّ غير واحد ممن عرَف الإمام ابن تيمية من معاصريه ومَن بعدهم أنه بلغ رُتبة الاجتهاد المطلق.

١٢	حَسَنُ الْخَلَائِقِ لِلْفَضَائِلِ مَجْمَعٌ	بحرُ العلومِ وللأفاضلِ مَقْصِدٌ ^(٢)
١٣	شيخُ الورى بحرُ النَّدَا مأوى العُلا	مُخَيِّ الهُدَى ما مثله من سيّد ^(٣)
١٤	حَبْرٌ إِذَا بَرَقَتْ أَسْرَةُ وَجْهِهِ	جَلَّتِ الدُّجَى بِضِيائِهَا الْمَتَوَقَّدُ ^(٤)
١٥	دَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا فَسَدَّ عِلْمُهُ	مِنْ أَمْرِهَا مَا كَانَ غَيْرَ مُسَدَّدٍ ^(٥)
١٦	يُرْدِي عِدَاهُ بِسَيْفِ عِلْمٍ مُصَلَّتٍ	يَفْرِي الطُّلَى ^(٦) وَبَسِيفِ رَأْيٍ مُغْمَدٍ ^(٧)
١٧	لِلَّهِ دَرُّ زَمَانِهِ مِنْ مَاجِدٍ	حَبْرٌ أَغَرَّ مِنَ الْأَمَاجِدِ أَمْجِدُ ^(٨)
١٨	فَسَلِ الْعُلُومَ فَهَلْ دَعَاها مِثْلُهُ	فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ وَالْمَتَجَدِّدِ ^(٩)
١٩	وَهَلِ الشَّرِيعَةُ غَيْرَ وَاحِدَةٍ	مِنْهُ، وَقَدْ نَزَلَتْ بِسَاحَةِ أَوْحَدٍ ^(١٠)

(١) السَّرْمَدُ: هكذا بغير ياء النسبة: أي الدائم، وقد جاء في سيرة الشيخ: كان من غزارة علمه كأنما يَغْرِفُ مِنْ بَحْرٍ.

(٢) أي: قد اجتمعت فيه من الصفات الحسنة ما لم تجتمع لأحد من أهل عصره، وكانت له قدَّمَ صدقٍ راسخة في الأمة، وكان الكُبراء من الأمراء والأعيان ومن أصحابه يلوذون به عند نزول المعضلات.

(٣) كان رحمه الله مَضْرُوبَ المَثَلِ في الشَّجَاعَةِ والكَرَمِ وحُسْنِ الْخُلُقِ، فكان حَاتَمِي الكَرَمِ، خَالِدِي الشَّجَاعَةِ.

(٤) نَقَلَ عَنْهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَطْيَبِ النَّاسِ عَيْشًا وَأَشْرَحَهُمْ صَدْرًا مَعَ مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ وَالْأَذَى.

(٥) كان رحمه الله معظَّمًا عند السلطان والعامَّة، حتَّى إِنَّ أَهْلَ دِمَشْقَ فِي زَمَانِهِ لَمْ يَجْتَمِعُوا عَلَى حُبِّ رَجُلٍ مِثْلَ اجْتِمَاعِهِمْ عَلَى حُبِّ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ، وَلَمْ تَخْرُجْ فِيهَا جَنَازَةٌ مِنْ أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةٍ أَعْظَمَ مِنْ جَنَازَتِهِ، حتَّى إِنَّ أَهْلَ دِمَشْقَ عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ خَرَجُوا فِيهَا، لَمْ يَتَخَلَفْ مِنْهُمْ إِلَّا ثَلَاثَةٌ نَفَرٍ مِنْ خُصُومِهِ، خَشَوْا عَلَى أَنْفُسِهِمْ مِنَ الْعَامَةِ. وَكَانَ قَدْ غَرَضَ عَلَيْهِ قَضَاءُ الْقَضَاةِ وَمَشِيخَةُ الشُّيُوخِ فَرَفَضَهَا، وَمَنْ طَالَعَ سِيرَتَهُ عَرَفَ أَنَّهُ كَانَ مَلِكًا غَيْرَ مَنُوحٍ، وَكَانَ يَقُولُ لِلْمَدَّاحِينَ لَهُ: أَنَا رَجُلٌ مِلَّةٌ لَا رَجُلٌ دَوْلَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ زَاهِدًا وَرِعًا خَشَنَ الْمَعِيشَةَ، وَمَنْ أَشْرَحَ النَّاسَ صَدْرًا.

(٦) الطُّلَى: بِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ.

(٧) كَانَتْ تَعْتَرِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ جِدَّةٌ يَبْقَرُهَا بِالْحِلْمِ، وَإِذَا نَاضَرَ أَحَدًا عَلَاهُ الْغَضَبُ أَحْيَانًا كَأَنَّهُ لَيْثٌ حَرْبٍ، وَكَانَ مَادِحُهُ وَذَامُهُ فِي الْحَقِّ سَوَاءً، لَا يُدَاهِنُ أَحَدًا، وَلَا يَخَافُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَةً، وَكَانَتْ فِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ قِلَّةٌ مَدَارِاةٍ لِلنَّاسِ، وَلَوْ لَانَ لَخُصُومِهِ لَكَانَ كَلِمَةً إِجْمَاعٍ، كَمَا قَالَ ذَلِكَ عَنْهُ الذَّهَبِيُّ وَغَيْرُهُ.

(٨) حتَّى إِنَّ مَنْ طَالَعَ كُتُبَ التَّارِيخِ كَالْبِدَايَةِ لِابْنِ كَثِيرٍ يَظُنُّ أَنَّ التَّارِيخَ وَقَفَ يَرُصِدُ أَخْبَارَ ابْنِ تَيْمِيَّةٍ، فَمَا هُوَ إِلَّا أَنَّ تَدَخَّلَ سَنَةَ مَوْلَدِهِ ٦٦١ حتَّى إِنَّهُ لَا تَكَادُ تَمُرُّ سَنَةٌ إِلَّا وَيَقُولُ فِيهَا: خَرَجَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ وَدَخَلَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ، وَفَعَلَ وَنَاضَرَ وَسَافَرَ وَحَبَسَ وَجَاهَدَ، وَمَاتَ مَعْتَقَلًا بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ سَنَةَ ٧٢٨، فَرَحِمَهُ اللَّهُ وَغَفَرَ لَهُ.

(٩) وَقَدْ كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ إِمَامًا حَافِظًا ذَا فَنُونَ.

	غَدَت		
٢٠	وَإِذَا نَظَرْنَا فِي الْحَقَائِقِ لَمْ نَجِدْ	ذَا مَنْظَرٍ لِرِزْمَانِهِ لَمْ يَحْمَدِ ^(١١)	
٢١	فَاللَّهُ أَيْدَهُ وَمَنْ يُضْمِرُ تُقَى	لِلَّهِ، فِي أَمْرِ الْعِبَادِ يُؤَيَّدُ ^(١٢)	
٢٢	خَلَّتِ الدِّيَارُ فَكَانَ قَبْلَ خُلُوهَا	مِمَّنْ تَفَرَّدَ بِالْعُلَى وَالسُّودَدِ ^(١٣)	
٢٣	وَاللَّهُ مَا نُظِمَتْ قَوَاعِدُ دِينِنَا	إِلَّا بِأَحْمَدَ ثُمَّ أَحْمَدَ وَأَحْمَدِ ^(١٤)	
٢٤	بَنِينَا الْهَادِي الرَّسُولِ المصطفى	خَيْرِ الْبَرِيَّةِ وَالْمَشْفَعِ فِي غَدِ	
٢٥	وَبَابِنِ تَيْمِيَّةَ الَّذِي فَاقَ الْوَرَى	بِعِلْمِهِ وَبَابِنِ حَنْبَلٍ أَحْمَدِ ^(١٥)	
٢٦	يَا أَشْرَفَ الْعُلَمَاءِ دَعْوَةُ جَامِعٍ	فِي الْوُدِّ بَيْنَ طَرِيقِهِ وَالْمَتَلَدِ ^(١٦)	
٢٧	نَفْدِيكَ مِنْ صَرْفِ الرَّدَى يَا مَنْ به	وَبِعِلْمِهِ مِنْ صَرْفِ نَارٍ نَفْتِدِ ^(١٧)	
٢٨	فَسَقَى ثَرَاكَ مِنَ الْغَمَامِ غَوَادِيًا	أَبَدًا تُعِيدُ صَنِيعَهُ أَوْ تَبْتَدِي	
٢٩	فَكَفَايَةُ اللَّهِ الَّذِي أُوْدِعَتْهَا	يَفْنَى الْعَدُوَّ بِهَا وَإِنْ لَمْ تَقْصِدِ	

(١٠) يعني أن علوم الشريعة في زمانه قد انتهت إليه، وتفرّد بالإمامة فيها.

(١١) ذا منظر: أي عالم، كقوله تعالى: (ذو مِرَّة)، فكل العلماء حَمِدُوا زَمَانَ ابْنِ تَيْمِيَّةَ وَأَيَّامَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْجِهَادِ، وَكُتِبُوا فِي ذَلِكَ مَنْثُورًا وَمَنْظُومًا.

(١٢) ولقد كان كثير العبادة والذكر والتلاوة والابتهاال إلى الله، زاهدًا ورعًا، وكانت له في ليله أحوال، كان بعض إخوته يعظمه لأجلها.

(١) أي: ساد أهل عصره، فهو مجدد القرن الثامن بلا مدافع، كما نقل القاضي عمر الحمصي في قصيدته الإجماع على ذلك، وإليه أشار الإمام أبو حيان في قصيدته: (أنت الإمام الذي قد كان يُنْتَظَرُ) كما شرحه ابن العماد في «الشذرات».

(٢) سيبين الناظم في البيتين التاليين من هم الثلاثة الأحمدون هؤلاء.

(٣) فمن جَمَعَ إلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فقه أحمد بن حنبل وقواعد ابن تيمية، فلا يكاد يخطئه الحق إن شاء الله، فقد كان الإمام ابن تيمية رحمه الله نادر الغلط كما قال تلميذه الناقد ابنُ المحب الصامت، وأخو الشيخ ابن تيمية، بل إنه لا بدَّ لمريد النظر في فقه السلف أن يبدأ بقراءة كتب ابن تيمية الصغار ثم الكبار، فهو المرأة لفقههم وعلومهم رحمه الله، وليس هو ولا ابن حنبل بمعصومين.

(٤) المتلد والتالد والتلاد: أي القديم، فابن تيمية رحمه الله جَمَعَ في دعوته ومنهجه في المحبة بين القديم والحديث.

(٥) صرف الدهر: حوادثه ونوائبه، وما يتخوف منه.

٣٠	أما الحسودُ فحيثُ يسمعُ مِدْحَتِي	يُلْقِي الدَّوَاةَ لها بوجهٍ أَرَبِدِ ^(٦)
٣١	فَلِمَقُولِي ^(٧) في قلبِ كلِّ معاندٍ	تأثيرُ مَصْقُولِ العَرَّارِ مهَنَدٍ ^(٨)
٣٢	أنا سَيْفُكَ الماضي لِإِرْغَامِ العِدا	يومَ الفَخارِ فخلّني وتَقَلَّدَ
٣٣	فلقد وَفَيْتَ قدُمُ كذا مُتَنَعِّمًا	في جنةِ المأوى وعيشٍ أَرْغَدِ ^(٩)
٣٤	وَبُنَيَّ عَبْدِكُمْ عَلَيَّوِي ^(١٠) يَرْتَجِي	مِنْ رَبِّهِ دارَ النَّعِيمِ السَّرْمَدِ
٣٥	حاشا يَخِيبُ واسمُهُ بين الورَى	يا سادتي اسمُ النبي محمد ^(١١)
٣٦	صَلَّى عليه اللهُ ما صَدَحَتْ على	غُصْنِ الأَرَاكِ حَمَائِمُ بَتَغَرْدِ
٣٧	وعلى صحابَتِهِ الكرامِ وآلهِ	فَهُمُ ملاذِي في الأَنامِ وَمَقْصِدِي

(٦) الرُبْدَةُ: لون إلى الغُبْرَةِ.

(٧) مَقُول: حسن القول، أو كثيره، لسين.

(٨) يعني: السيف المُعَدُّ للأخذ بالثأر.

(٩) يعني أنه وفي بما أخذه الله على أهل العلم من أن يبينوه للناس ولا يكتُمونه، فنسأل الله له الجنة كما سألها له الناظم رحمه الله.
(١٠) في هذا البيت والذي بعده النص على اسم الناظم واسم أبيه، وأنه أحمد بن علوي، وقال (عليوي) بالتصغير لضرورة القصيد، وقصده غفر الله له بالعبودية هنا: أي مملوكك، على عادة أهل زمانه.
(١١) لا يصح حديثٌ في فضل من اسمه أحمد أو محمد، وأنه يُجار من النار أو يدخل الجنة.

الجامع المفهرس

للقصائد التي قيلت في الإمام ابن تيمية مدحاً ورثاءً ودفاعاً^(١)

جمع وتحرير: حسام بن محمد سيف أبو عمر الضميري

اسم الشاعر	تاريخ وفاته	أول القصيد	عدد الأبيات	المصدر
١	٦٨٧	أحسن في حل المسمى وما	٧	العقود الدرية
٢	٧١٦	فاصبر ففي الصبر ما يغنيك عن حيل	منها: ١٢	العقود الدرية
٣	٧٢٠	؟	؟	أعيان العصر
٤	بعد ٧٢٠	ذرائي من ذكرى سعاد وزينب	٦٧	العقود الدرية
٥	بعد ٧٢٠	من مبلغ عني الخبيث مقالة	١٠	العقود الدرية
٦	٧٢٣	تقي الدين أضحي بحر علم	٢	العقود الدرية
٧	٧٢٣	قالوا ابن تيمية في السجن قلت لهم	٤	العقود الدرية
٨	٧٢٧	ماذا يقول الواصفون له	٣	العقود الدرية
٩	٧٣١	لقد عذبوا قلبي بنار المحبة	١٣١	العقود الدرية
١٠	٧٣١	لله عيشاً تقضى بالثنيات	٥٤	العقود الدرية
١١	٧٣٣	قف بالربوع الهامدات وعدد	٥٦	العقود الدرية
١٢	٧٣٣	ما كُفِّ هذا الرزء جفن تسجّم	٧٥	العقود الدرية
١٣	٧٣٣	مضى عالم الدنيا الذي عزّ فقده	٥٢	العقود الدرية
١٤	٧٣٥	أيها الماجد الذي فاق فخراً	١٣	العقود الدرية
١٥	٧٣٥	يا من له فطنة فاقت ذوي الفطن	٧ تخميسات	العقود الدرية
١٦	٧٣٥	يا عالماً جلّ عن ضد يضاهيه	٢٢	العقود الدرية
١٧	٧٣٥	لئن نافقوه وهو في السجن وابتغوا	٣	العقود الدرية
١٨	٧٣٥	أيا من مناقبه فاخرة	٢٤	العقود الدرية

(١) ما قلت فيه: (منها) يعني أن عدد الأبيات أكثر من ذلك، وما ذكرته هو ما وقفت عليه منها، ووقفت في العقود على هذين البيتين غير منسوبين:

تَوَيَّ الدِّينَ لما مت أضحت ... لك الدُّنْيَا تُصَيِّحُ بانتحاب
وَكُنْتُ الْبَحْرَ فَوْقَ الْأَرْضِ تَمْشِي ... فَعَادَ الْبَحْرُ مِنْ تَحْتَ الثَّرَابِ

١٩	وله أيضًا	٧٣٥	الله نشكر مخلصين ونحمد	٧٢	العقود الدرية
٢٠	وله أيضًا	٧٣٥	الحق حصحص لا عذر لمعتذر	٤٣	العقود الدرية
٢١	وله أيضًا	٧٣٥	سبرت خلال الأصفياء تدبرًا	٥	العقود الدرية
٢٢	وله أيضًا	٧٣٥	سيان إن عدل الواشون أو عذروا	٥	العقود الدرية
٢٣	وله أيضًا	٧٣٥	سناك تقي الدين أبهى وأنور	منها ١٠	درة الأسلاك
٢٤	برهان الدين إبراهيم العجمي	٧٣٥	جدي بانسجام الدمع يا مقلة العاني	٣٥	العقود الدرية
٢٥	علاء الدين علي بن غانم المقدسي ^(٢)	٧٣٧	أي حبر مضى وأي إمام	٢٩	العقود الدرية
٢٦	عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي	٧٣٩	طبت مثوى يا خاتم العلماء	٤٨	العقود الدرية
٢٧	محمد بن إبراهيم العراقي الجزري	٧٣٩	عز عندي يوم الرحيل العزاء	٣٨	الكواكب الدرية
٢٨	أثير الدين أبو حيان الأندلسي	٧٤٥	لما أتينا تقي الدين لاح لنا	٦	متواترة عن جماعة
٢٩	تقي الدين محمد بن سليمان الجعبري	٧٤٥	جل رزني وقل مني اصطباري	٢٥	العقود الدرية
٣٠	شمس الدين الذهبي	٧٤٨	يا موت خذ من أردت أو فدح	١١	العقود الدرية
٣١	وله أيضًا (على الأرجح)	٧٤٨	نزه فؤادك عن سوى روضاته	٩	مقدمة منهاج السنة
٣٢	عمر بن حسام الدين الشبلي	٧٤٩	هل بعد بعدك طرف دمع راق	١٥	العقود الدرية
٣٣	وله أيضًا	٧٤٩	لو كان يقنعني عليك بكائي	٥٢	العقود الدرية
٣٤	عمر بن المظفر بن الوردي	٧٤٩	عثا في عرضه قوم سلاط	٢٧	تاريخ ابن الوردي
٣٥	وله أيضًا	٧٤٩	إن ابن تيمية في كل العلوم أوحده	٢	الشهادة الزكية
٣٦	وله أيضًا	٧٤٩	كان والله فقيهاً جبلاً	٢	الكواكب الدرية
٣٧	أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري	٧٤٩	أهكذا بالدياجي يُحجب القمر	٧٨	مسالك الأبصار
٣٨	شمس الدين بن قيم الجوزية	٧٥١	وإذا أردت ترى مصارع من خلا	٥٢	من الكافية الشافية
٣٩	صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي	٧٦٤	إن ابن تيمية لما قضى	٣٣	أعيان العصر
٤٠	وله أيضًا:	٧٦٤	ثلاثة ليس لهم رابع	٣	أعيان العصر
٤١	جمال الدين عبد الصمد بن الخضري	٧٦٥	عش ما تشاء فإن آخره الفنا	٤٨	العقود الدرية
٤٢	ابن قاضي الجبل الحنبلي المقدسي	٧٧١	نبي أحمد وكذا إمامي	٢	الرد الوافر
٤٣	شمس الدين بن الموصلي البعلبي	٧٧٤	إن كان إثبات الصفات جميعها	٢	الرد الوافر
٤٤	أبو المظفر يوسف العبادي السمرري	٧٧٦	الحمد لله حمداً أستعين به	١٥٢	تقاريط منهاج السنة
٤٥	أمين الدين عبد الوهاب بن السلار	٧٨٢	كل حي له الممات ورود	٢٦	العقود الدرية

(٢) قال الحافظ البرزالي: أنشدنا أبو الحسن علي بن محمد بن سلمان بن غانم المقدسي لنفسه فيما قرأته عليه في ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبعمائة في ما رثي به الشيخ تقي الدين بن تيمية رحمة الله عليه، وهي أول ما قيل بديهاً على الضريح. [يعني: يؤم دفنه. كما في «الرد الوافر»].

٤٦	ابن بردس البعلبي الحنبلي	٧٨٦	عج بالكثيب إذا ما أنت جزت به	؟	الرد الوافر
٤٧	شمس الدين بن المحب الصامت	٧٨٩ وقيل ٧٨٨	مدحه بقصائد من النظام	؟	الرد الوافر
٤٨	قاسم بن عبد الرحمن بن نصر المقرئ	قرن ٨	عَظُم المصاب وزادت الأفكار	٤١	العقود الدرية
٤٩	وله أيضًا	قرن ٨	عز التصبر والزمان رماني	٣١	العقود الدرية
٥٠	مجير الدين أحمد الخياط الجوخي	قرن ٨	خشعت لهيبة نعشك الأبصار	٤٣	العقود الدرية
٥١	وللجوخي أيضًا	قرن ٨	لمصاب البر التقي الإمام	٥٢	العقود الدرية
٥٢	وله أيضًا	قرن ٨	بمصرعك الناعي أصم وأسمعا	٤٣	العقود الدرية
٥٣	برهان الدين إبراهيم التبريزي	قرن ٨	لفقد الفتى التيمي تجري المدامع	٨٢	العقود الدرية
٥٤	بدر الدين حسن النحوي المارداني	قرن ٨	ألا أيها القلب الذي عدم الصبرا	٣٨	العقود الدرية
٥٥	وله أيضًا	قرن ٨	أبى اليوم سر الكون أن يتكتما	٣٥	العقود الدرية
٥٦	جمال الدين محمود بن الأثير الحلبي	قرن ٨	يا دموعي سحي كسحب الغمام	٥١	العقود الدرية
٥٧	الجندي بدر الدين المغني المصري	قرن ٨	خطب دنا فبكى له الإسلام	٦٦	العقود الدرية
٥٨	شمس الدين محمد الصالحي الإسكافي	قرن ٨	خطب جسيم هائل جلل	٥٧	ملحق العقود
٥٩	محمد أبو الطاهر البعلبي الحنبلي	قرن ٨	يا ابن تيمية يا أنصح العلماء	٢٨	ملحق العقود
٦٠	شهاب الدين أحمد بن الأبرادي	قرن ٨	؟	؟	أعيان العصر
٦١	شهاب الدين أحمد التبريزي بن المكوشة	قرن ٨	صبراً جميلاً فالمصاب كبير	٣٩	الكواكب الدرية
٦٢	وله أيضًا	قرن ٨	عمّ المصاب فلا تبكوا بغير دم	١٣	الكواكب الدرية
٦٣	مجهول	قرن ٨	الحمد لله حمداً دائماً أبداً	٨٢	العقود الدرية
٦٤	مجهول	قرن ٨	فقد الأنام فوائداً وفضائلاً	١٤	العقود الدرية
٦٥	مجهول	قرن ٨	دموعي على صحن الخدود تسيل	١٥	العقود الدرية
٦٦	مجهول	قرن ٨	لما نعى الشيخ الإمام المتقي	٣٠	ملحق العقود
٦٧	مجهول	قرن ٨	يا قوم توبوا إلى الرحمن وابتهلوا	١٨	هامش العقود
٦٨	شهاب الدين أحمد بن حمزة المقدسي	٨١٤	جاهدت أحمد عن شريعة أحمد	٣٧	نشرتنا هذه
٦٩	عمر بن موسى بن الحمصي	٨٦١	الحمد لله هادينا بلا نصب	٩٧	ملحق الرد الوافر
٧٠	محمد الجنقري المدني	؟	إن الإمام الحافظ بن تيمية	١٠	هامش الكواكب
٧١	المفتي عبد القادر بن صديق	١١٣٨	لله درّ شهاب الدين أحمد من	٤	مقدمة منهاج السنة
٧٢	محمد بن يوسف اليافعي اليمني	قبل ١٣	الحمد لله حمداً أسترز به	١١٠	تقاريط منهاج السنة
٧٣	سليمان بن سحمان	١٣٤٩	بحمد ولي الحمد مُسدي الفضائل	٥٣	ديوان عقود الجواهر

ملحق إغاثة اللفهان	٤١	بدأت كالشمس يحضنها الغروب	١٣٦٤	معروف الرصافي	٧٤
ملحق منهاج السنة	٢	فلو كان تأليفُ الفتى مُخلِّداً له	؟	مجهول	٧٥
مقدمة منهاج السنة	؟	(آخرها) فالله يوسع به برّاً ويشكر ما	؟	مجهول	٧٦

تمت والله الحمد والمنة