

تَسْوِيَةُ الْمَرْأَةِ بِالرَّجُلِ

اختصاصات المرأة الفقهية وأثرها
فيما يناط بها من الأعمال العامة



تأليف

أ.د. لطف الله بن عبد العظيم حوجه

الأستاذ بقسم العقيدة بجامعة أم القرى

سلف للبحوث والدراسات
للنشر والتوزيع

أ.د. لطف الله بن عبد العظيم حوجه
تأليف

اختصاصات المرأة الفقهية وأثرها فيما يناط بها من الأعمال العامة
تَسْوِيَةُ الْمَرْأَةِ بِالرَّجُلِ

فقد شغلت المرأة الرجل، وشغلت به، قديمًا وحديثًا، كانت ولا تزال هواه ومأواه، وزيد عليه اليوم: أن صارت بلائه وبلواه، كبلوى الولد إذا خاف عليه الوالد؛ أن يصيبه مكروهه، أو يخسر حظًا كان قد سبق إليه، فهو بين يديه.

منذ أن صارت المرأة هدفًا، ومحورًا تدور عليه عجالات التقدم نحو علمنة الحياة، وحولها أهل الزينة يقدمون لها كل ما تشتهي، يجلبونها بفاخر الكساء، ترصع بالجواهر والآلئ في جبينها، والسوار المذهب في معصمها، والخلاخل المجلجلة في سوقها، وقلائد اللؤلؤ في جيدها؛ لتكون عروس النيل الغائر، هي الفداء؛ ليجري الماء، ليحيا الفقراء؛ فقراء الشهوة، ومساكين الشهرة، الذين لا يعرفهم إلا من خبرهم؛ فقرهم ومسكنتهم.

هو الحتف لا غير، ولو بدا عرسا، يغشاه موج إثر موج، يقدم التهاني والتحيات ومعها المنايا . . . يرجون للعروس أيامًا سعيدة، بالرفاه والبنين، والعمر المديد، نهايته هذا اليوم السعيد!!